

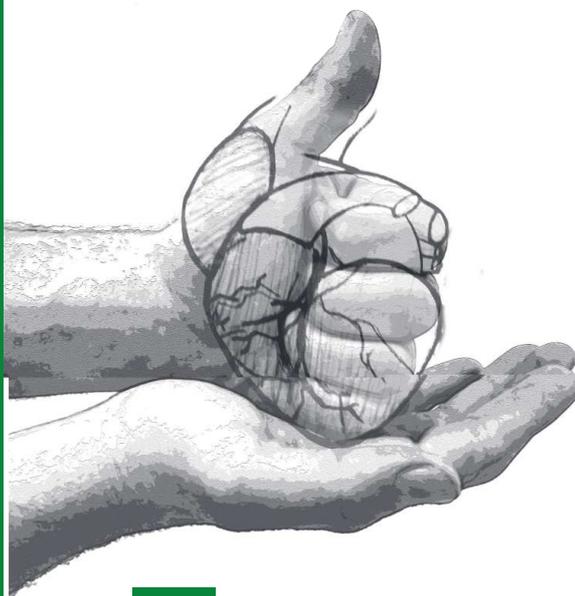
TINTAS PARA LA VIDA IV

SEGUNDO CONCURSO DE POESÍA
TINTAS PARA LA VIDA



Servicio Andaluz de Salud
**CONSEJERÍA DE SALUD
Y BIENESTAR SOCIAL** Hospital Universitario Reina Sofía

TINTAS PARA LA VIDA IV • SEGUNDO CONCURSO DE POESÍA TINTAS PARA LA VIDA



Servicio Andaluz de Salud
**CONSEJERÍA DE SALUD
Y BIENESTAR SOCIAL** Hospital Universitario Reina Sofía

TINTAS PARA LA VIDA IV

SEGUNDO CONCURSO DE POESÍA
TINTAS PARA LA VIDA

TINTAS PARA LA VIDA IV

Ilustración portada

Carlos Iglesias

Ilustraciones interior

Rafael Jiménez

Lidia Sancho

Daniel Schweitzer

Gaby Gallego

Carlos Sagrera

Carlos Iglesias

Coordinador

Bartolomé Delgado

Delegación de Educación

Diseño y maquetación

puntoreklamo

Imprime

Gráficas Galán

D.L.: **CO- -2013**



Servicio Andaluz de Salud
**CONSEJERÍA DE SALUD
Y BIENESTAR SOCIAL**

Hospital Universitario Reina Sofía

El Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba les presenta la cuarta edición del poemario 'Tintas para la vida'. Un libro que es fruto de la voluntad, el cariño y la creatividad de un grupo de personas con perfiles muy diferentes pero con una misma sensibilidad. Especialistas de la medicina del Hospital Reina Sofía; alumnos de los centros educativos cordobeses; docentes de estos jóvenes, miembros de la Fundación Antonio Gala, profesionales de la Consejería de Salud y Bienestar Social y representantes de la propia sociedad cordobesa se han unido para dar forma al libro que tiene entre sus manos.

Quizá esta haya sido la clave de los buenos resultados que anualmente registra el centro hospitalario en actividad trasplantadora: la unión de los cordobeses por la consecución de un fin solidario, salvar vidas. De hecho, esta es ya una característica más de nuestra personalidad como ciudadanos de Córdoba.

Y por cuarto año consecutivo hemos querido sumar esfuerzos bajo el 'paraguas' de la cultura y, más concretamente, de la poesía. Las letras se convierten así en el vehículo transmisor del mensaje 'Sí a la vida', Sí a la donación, sí a la generosidad.

Este 'Tintas para la Vida IV' conjuga la creación de 30 jóvenes, que participaron en la II edición del Concurso de Poesía por la Donación de Órganos y cuya selección ha corrido a cargo de un jurado presidido por el Coordinador de Trasplantes del Hospital Juan Carlos Robles y compuesto por un grupo de poetas cordobeses de reconocido prestigio como Pablo García Casado, Mertxe Manso y Pilar Sanabria; por el coordinador del Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares de la Delegación de Educación, Bartolomé Delgado; el residente de la Fundación Antonio Gala Alejandro Narden y la portavoz de la Asociación para la Lucha Contra las Enfermedades del Riñón (Alcer) Concepción Rodríguez.

Esperamos que esta selección no solo les resulte agradable, sino que además nos ayude a generar nuevas oportunidades para las personas que en estos momentos están esperando un Sí.

PRÓLOGO

Cada vez que se produce una donación-trasplante, asistimos a un complejo proceso en el que participan casi un centenar de personas. Comienza con la magnánima solidaridad del donante, que cede los órganos y tejidos después de su fallecimiento, y culmina con los trasplantes de los mismos que salvan la vida o mejoran la calidad de la misma de unos enfermos que, hasta hace pocos años, estaban condenados a morir o a sobrevivir con múltiples dificultades. Más de 13.000 enfermos andaluces han recibido ya algún tipo de trasplante de órganos y otros 40.000 algún implante de tejidos. Es una auténtica suerte vivir en un país, en una comunidad, donde la solidaridad es una de sus banderas.

Gozamos de una situación privilegiada, no solo porque tenemos las más altas cotas de donación-trasplante del mundo, sino porque nuestro Sistema Nacional de Salud da una cobertura universal y establece las bases sobre igualdad de oportunidades a la hora de recibir cualquier tipo de trasplante, sin hacer discriminaciones por la situación económica, raza, sexo o posición social del ciudadano. Todos los andaluces debemos estar orgullosos de ello.

Pero por muchos y excelentes profesionales del área de trasplantes que tengamos, que los tenemos, y aunque

dispongamos de todos los recursos de infraestructura suficientes, parece una obviedad decir que sin donantes no hay trasplantes, y no hay donantes si nuestra sociedad no es solidaria. En este sentido, es digno de destacar el espectacular incremento de la concienciación ciudadana a favor de la donación en Andalucía. Así, hace unos 20 años, la aceptación a la donación era del 60%, y en estos momentos es alrededor del 86%. Se ha demostrado que era un mito la explicación dada en épocas anteriores sobre que en nuestra tierra había un gran rechazo a donar por nuestro tradicional culto al cadáver o que los andaluces no éramos solidarios. Los andaluces siempre hemos sido solidarios, lo que ocurre es que ahora estamos mejor informados. Es evidente que nada es gratis y que estos brillantes resultados no son fruto del azar, sino del continuado y coordinado trabajo de todos los profesionales y diferentes agentes sociales implicados: asociaciones de familiares de donantes, asociaciones de pacientes, medios de comunicación, coordinadores de trasplantes y otros colectivos.

En este sentido, la labor que despliega la Coordinación de Trasplantes del Hospital Universitario Reina Sofía es modélica. En efecto, son innumerables las actividades que se llevan a cabo de una forma continuada desde hace años. Constituyen todo un referente para otras coordinaciones de trasplantes, no solo de Andalucía, sino del resto de España. Y fruto de ello son los magníficos resultados que un año tras otro consiguen.

Y una de las importantes actividades que desarrollan es este concurso de poesía entre estudiantes cordobeses de enseñanza secundaria. Constituye una formidable experiencia estimulante, motivadora y muy dinámica, que no solo tiene su impacto entre los estudiantes que participan, sino también en todos sus familiares y allegados que, a buen seguro, han leído los trabajos de cada uno, al margen de la distribución posterior de esta edición que llegará a miles de personas. Y además es una idea excelente conjugar la solidaridad con la poesía, los sentimientos con la cultura.

Mi más cordial enhorabuena a todos los que participan en este trabajo de "Tintas para la vida", que incluye a los ilustradores, diseñador, coordinador, profesionales de la enseñanza, coordinadores de trasplantes, directivos hospitalarios, gabinete de prensa, a todos los estudiantes participantes y, de forma especial, a los ganadores de este concurso. Seguro que su preparación, imaginación y bondad les hacen acreedores a ello.

Estamos convencidos que, a medida que se incremente y mejore la información general sobre los beneficiosos y positivos efectos de la donación-trasplante, la solidaridad de la que el pueblo andaluz viene haciendo gala seguirá poniéndose cada vez más de manifiesto y esperamos que, en un futuro inmediato, el pequeño colectivo que aún es reticente a donar se vea reducido a la mínima expresión. Porque no podemos pecar de triunfalismos y

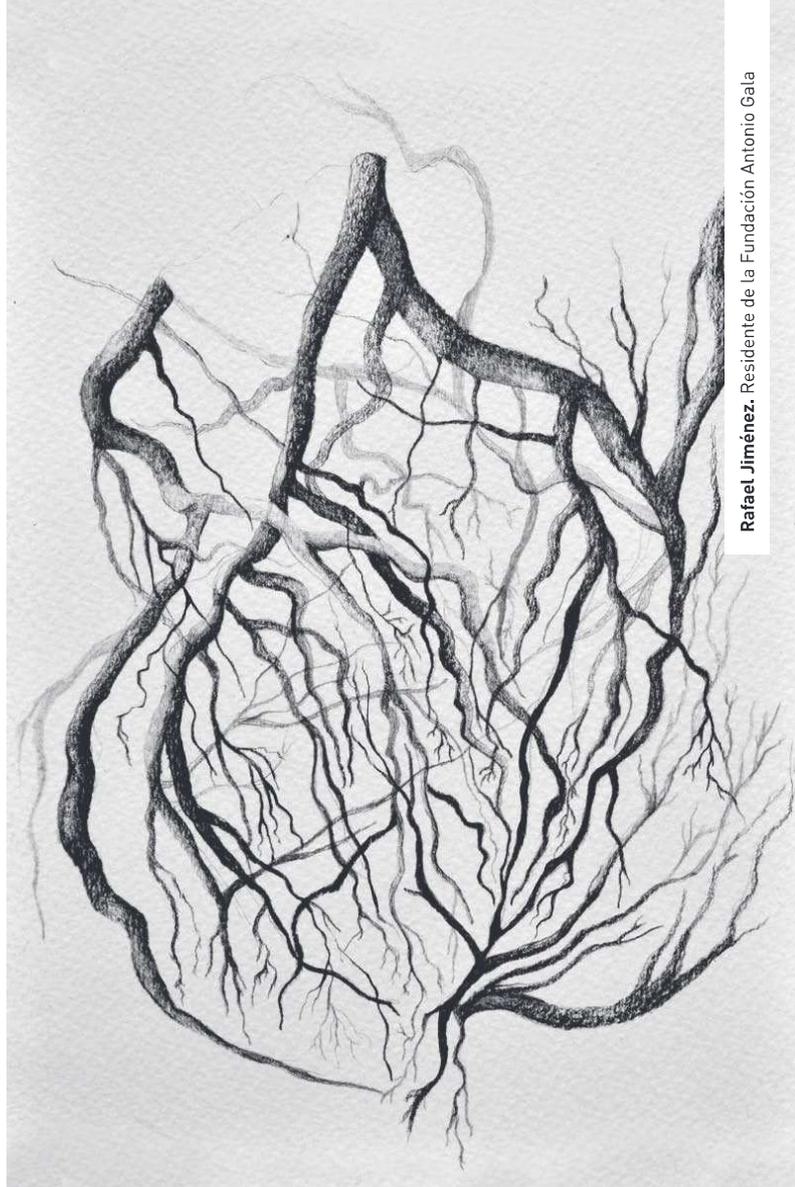
hay que saber que fallecen personas en lista de espera a las que no les llega a tiempo el órgano que necesitan.

Esta obra invita a la serena reflexión y a transmitir a nuestros familiares y amigos más allegados el deseo de ser donantes de órganos. No obstante, nadie debe sentirse forzado ni coaccionado a ser donante, aunque es una hermosa forma de vivir la fraternidad humana. Debe ser una acción voluntaria. Pero cualquiera de nosotros puede necesitar algún día el trasplante de un órgano vital para poder sobrevivir. Es preciso reconocer el sentido utilitario del cuerpo después de la muerte. "Hoy para ti, mañana para mí o para mi familia". Todos debemos actuar con reciprocidad y asumir este compromiso ético y de equidad. Una vez fallecidos, donar órganos es la herencia más hermosa que podemos dejar, es una forma de "sobrevivir".

Por último, para aquellos miles de donantes y familiares que han propiciado en el transcurso de los años que otros tantos miles de andaluces tengan una segunda oportunidad de vivir, mi más sincero agradecimiento como Coordinador Autonómico de Trasplantes. Que sepan que el dolor por el que han tenido que pasar no ha sido del todo estéril.

Sevilla, 7 de mayo de 2013.

Manuel Alonso
Coordinador Autonómico de Trasplantes



PRIMER PREMIO

EL SUEÑO DE MARCOS

Cuando por la noche Marcos se acuesta,
él no pide nada, solo sueña.
Cuando por la mañana la luz del sol le despierta,
él espera otra oportunidad,
y con una sonrisa su rostro vuelve a iluminar.

Marcos mira por su ventana pasar los días,
él ve pájaros volando por el azul cielo,
las verdes plantas del parque de al lado,
niños jugando y gritando.

Marcos sueña con dejar de soñar,
volver a correr y a gritar.
Él quiere dejar de mirar por su ventana
y salir con los demás.

Pero un doloroso pinchazo en su pecho
trae consigo la realidad,
y Marcos se vuelve a sentar,
esperando un corazón que algún día llegará.

María Leva Jiménez

4º de ESO – Colegio "Alauda" (Córdoba)



SEGUNDO PREMIO

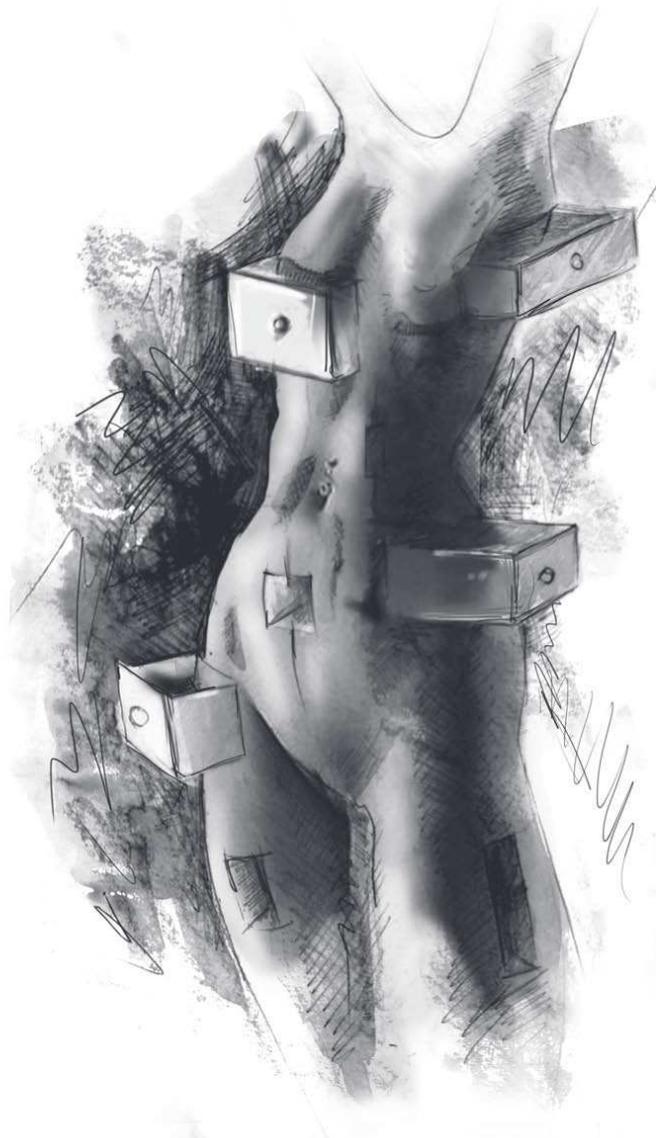
LUNA VERDE

Paredes blancas, impacientes.
Esta noche parece más larga que cualquier otra.
Llueve en esta sala de espera.
Truena en este corazón gastado.
Llevaré tu vida conmigo.
Tu sonrisa en tu latido.
Seremos un mismo cuerpo, un universo, un mismo verso.
Serás mi cielo abierto, mi camino y mi consuelo.
Serás mis gracias cada día.
Serás mi esperanza.
Serás mi vida.
Los minutos pasan, y pesan.
Y me agarro a la silla, a una mano,
y a la vida. A tu vida.
Porque si no, me caigo.
Porque no hay mejor camino que la vida.
Y tú sumarás la tuya con la mía.
El techo se cae.
Las paredes me miran.

Y observo la luna verde,
siempre tan verde; como todo.
Nacer de nuevo, corazón ajeno, anónimo amigo.
Gracias por tu cielo y tu camino.
La vida será otra, teniéndote conmigo.

Ana Carrión Medina

4º de ESO - IES "Alhakén II" (Córdoba)



Daniel Schweitzer. Residente de la Fundación Antonio Gala

TERCER PREMIO

LOS LADOS DE LA CORTINA

Conjunto de ilusiones orgánicas
se conectan presas de una máquina,
despidiéndose al llegar el bisturí,
llorando sangre rojiza de carmín.

El alma deja liberar el cuerpo,
se siente aturdida, desconcertada,
el cerebro se cuestiona incierto
si aún por hoy habrá mañana.

Viajando atraviesa la cortina
y además una esperanza cumplida
observa su viejo cuerpo, dolorida,
que dice: ¡sueña!, tú que sigues viva.

Dos almas dispuestas a ser cruzadas,
mudas, ciegas, sordas, con cierto temor.
Estar la una dentro de la otra
cumpliendo la culminación del amor.

Se forma un cuerpo deshabitado
o quizás dos almas compartidas,
uniendo y formando la vida
a los lados de la cortina.

Aitor Jarit Cabanillas

2º de Bachillerato – IES "Blas Infante" (Córdoba)



ÁNGELES SIN ALAS

Postrada en la cama me hallo,
mirando el vuelo tras la ventana.
De tanto soñar que soñaba acabé en llanto
y sonrisas ilusionadas.

'Por una mirada un mundo'
ahora entiendo aquellos versos.
Por tu corazón, mi mundo
y por tu mundo ya no hay más vuelos.

Cada parte de ti en mí.
La siento tan profunda, tan latiente;
quema más que el hielo
y se consume igualmente.

Por tu sonrisa, la mía;
por mi vida tu muerte.
¿Cómo pueden ser tan cálidas
estas lágrimas al verte?

Mi mano en la tuya,
tu corazón en mi pecho.
Mi vida por la tuya;
ahora nazco de nuevo.

Mantienes la sonrisa al ocultar tus alas.
Salvavidas por un día.
Gracias.

Cristina Durán Camacho

1º de Bachillerato – IES "Averroes" (Córdoba)

AMIGO

Amigo, ella ya te llama.
Ella, que es la bella dama,
la señora de la libertad final,
de ese bello mar en calma
que será el lecho de tu alma.
Pero, amigo, no quiero que duermas aún.
Amigo, deprisa, coge
de mí lo que se te antoje.
Estaré en tu interior, luchando contigo,
contra la oscura tormenta
hasta que tu alma esté exenta
de tinieblas, de terror, de amargas lágrimas
y vuelvas a florecer,
mirando hacia otro amanecer.

Tomás Muñoz Jurado

2º de Bachillerato – IES "Antonio Mª Calero" (Pozoblanco)

Sufro por los sueños truncados ante lo inevitable.
Doy gracias por los corazones sensibles
que ayudan al prójimo.
Sufro por las miradas perdidas
buscando consuelo.
Sueño con las manos que se estiran
para llegar donde nadie llega.
Sufro por los instantes de horror y miedo
que otros llenan de luz.
Sueño con las conciencias limpias
de esos que cambian el mundo.
Sufro por las lágrimas,
derramadas de tantos niños.
Doy gracias por esos actos desinteresados
que mejoran la vida de muchos.
Sufro por la incertidumbre y la impotencia
de los que no pueden seguir hacia adelante.
Doy gracias por la generosidad
que ha salvado tantas inocentes vidas.
Sueño con esas personas
que se entregan a los demás.
Doy gracias por esas muertes
que evitan otras.
Sufro, sueño y doy gracias por la vida
y las posibilidades que otros nos brindan de vivirla.

Cecilia M^a Ruiz Redondo

4º ESO – Colegio "Divina Pastora" (Córdoba)

Soy donante, donante de vida,
para aquellos que dan
la suya por perdida.
En el umbral de mi muerte
mi mayor deseo es poder servir
a aquellos que, por cosas del destino,
están a punto de morir.
Ya no estoy en este mundo,
mi cuerpo aún está caliente;
mi voluntad, mi último deseo,
es intentar salvar a otra gente.
Médula, riñones, hígado... ¿qué más da?
De lo único que se trata
es de otras vidas salvar.

Para mí son solo meras piezas
de una estructura ya inmóvil, inerte.
¡No dejéis que mis sanos órganos
se echen a perder tras mi muerte!
Pensad en esos niños enfermos,
en esas personas a punto de fallecer...
Es posible que mi corazón joven
haga sus abatidas vidas florecer.
Soy donante, donante de vida,
para aquellos que dan
la suya por perdida.

Inmaculada Rueda Zafra

2º Bachillerato – IES "Álvarez Cubero" (Priego de Córdoba)

MI AJENO RENACER

Semejante la situación
en la que ambos nos hallamos.
Postrado yo sobre esta camilla;
yaciendo tú bajo el terroso llano.

Fragmento de mi organismo
que obtenga ahora por duplicado...
El mío propio que me enterraba;
el tuyo ajeno que me ha salvado.

De tus impávidos labios
exhalo el aliento necesario;
para que no cesen mis latidos,
para que no se detengan mis años.

Impetuoso y anhelante,
de las néveas sábanas me deshago...
porque frías y despiadadas,
mi negro destino habían augurado.

El corazón henchido de dicha;
en lágrimas, los ojos anegados.
El llanto incontenible
desborda mis agradecidos labios.

Y, aunque inerte y glacial el cuerpo,
abrasadora visualizo tu alma.
Milagro es que, de tu muerte,
más vidas renazcan.

Isabel Domínguez Luque

4º ESO – Colegio “Divina Pastora” (Córdoba)

CRÓNICAS DE UNA VIDA

Te dejo el aire, la noche, el día, los versos...
Mi voz cansada de inventar tu nombre,
el recuerdo ausente de una corta vida.
¿Dónde irán mis pies, aquellos que tanto anduvieron?
¿Dónde irá mi pecho aquel que tanto sintió?
Hoy temo a la muerte y no puedo con tanta vida.

De niña creí en hadas, en cuentos de princesas,
en un príncipe azul con sangre azul turquesa...
Y hoy sé que mi sangre es la tuya,
que corre por tus venas,
que te hará sonrojar y enamorarte de nuevo.

Ya lo decía Hipócrates, el Dios de la Medicina,
el que amara el arte de la medicina
amaría también a la humanidad.
Dichosa ciencia de antaño camino,
poder darte mi vida, que no sé cómo vivo.

Y al despertar del sueño, triste pesadilla,
tan solo te pedí un deseo; paz sin medida...
Déjame yacer en esta cama virgen,
que no vengan enfermeras, ni médicos, ni goteros,
ya me siento muy cansada.

Que ya viajé en ambulancias, ya escuché megafonías
y a mi madre que gritaba: ¡no te vayas! a porfía.
Cerré entonces los ojos y sentí tuya mi vida.

Jessica Sevilla Rodríguez

2º Bachillerato – IES “Fernando III El Santo”
(Priego de Córdoba)

LLEGÓ LA FELICIDAD

¿Qué fiesta es hoy?
¡Cuanta risa, cuánto llanto!
Llorar de felicidad,
rogar, reír, rezar,
olvidar en un segundo
para volver a empezar.

Una llamada: ¡Ha llegado!
¡Ya ha llegado!
Todo ese tiempo esperando...
y alguien da.
Dar sin pedir nada a cambio,
sin saber a quién le das.
Pero yo soy quien recibo,
mi niño se va a curar.

Me emociono cuando pienso
que no sé de qué lugar
este regalo viajero
partió para regalar
alegría, aire, olor,
vida para que soñemos
y vivamos al soñar.

Miro la tarde que acaba,
veo la noche llegar,
pero ya no tengo miedo:
el día amanecerá.

Luna Blázquez Escribano

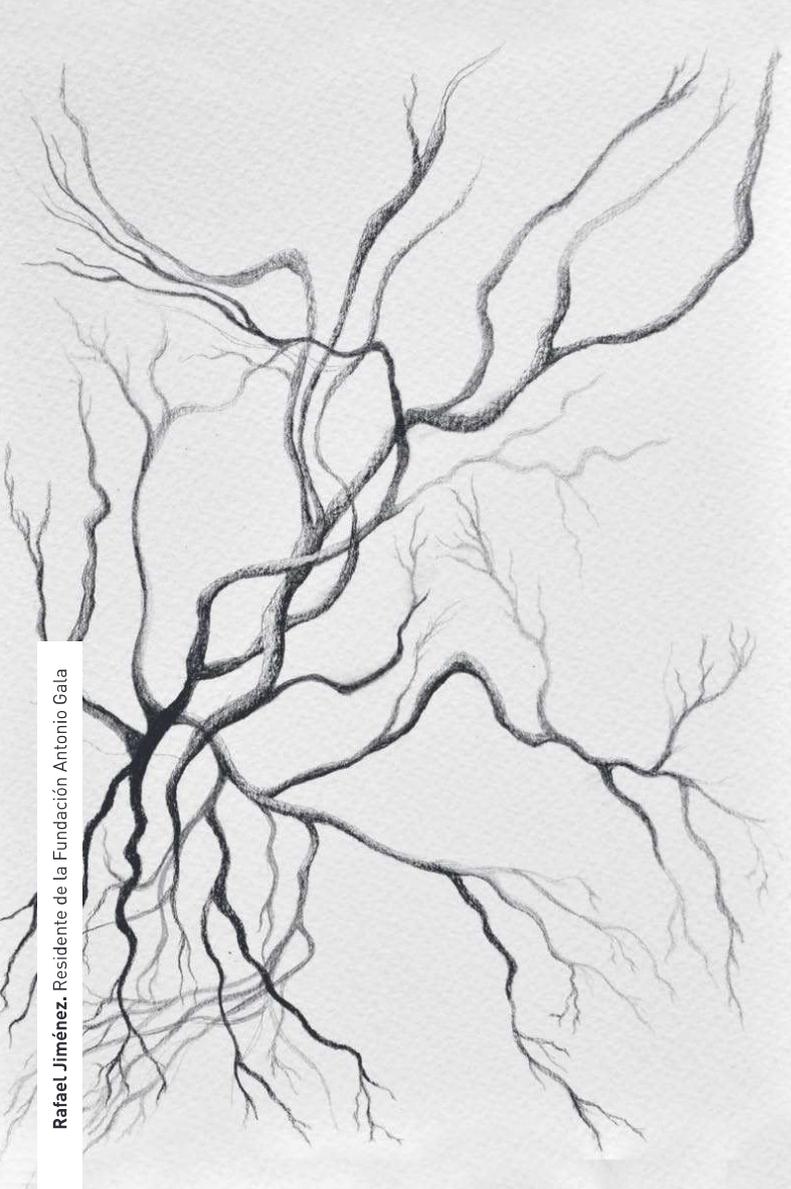
3º ESO – Colegio "La Inmaculada" (Pozoblanco)

DONACIÓN DE ÓRGANOS

Curiosos e inocentes
miraban sus desorientados ojos
a su pálido vientre
desprovisto de ropa
con una venda como abrigo solo.
¿Qué, qué había pasado?
Suero por sus venas ya no corría.
Diferente y extraño.
Él así se sentía.
¿Podría empezar una nueva vida?
No comprendía nada,
ni nada oía, tan solo latidos
arrítmicos notaba.
¿Ya no estaba malito?
¿Jugar podría con los demás niños?
Mamá lo contemplaba,
tiernamente lo acunaba en sus brazos,
le cantaba una nana;
sus diminutas manos
acariciaba. ¡Qué hermoso milagro!
El chiquito soñaba.
Agradecía de todo corazón
a la bondadosa alma
que por amor le donó
el órgano que la vida le devolvió.

Laura Valverde Morales

3º ESO – Colegio "La Inmaculada" (Pozoblanco)



Rafael Jiménez. Residente de la Fundación Antonio Gala

PASITO A PASITO

Dibujando dos corazones
con las esperanzas
de sentir las sensaciones
alimentándose de
sonrisas
en la batalla de los soñadores.
Pasito a pasito
hicieron de la vida
el verso más bonito.
Construyeron un mundo
de ilusiones,
sin miedos ni temores,
gracias a otras almas
que pintaron otras
vidas de colores.

Isabel M^a Gómez Mancheño

1º Bachillerato - IES. "Vicente Núñez" (Aguilar de la Frontera)

Yo renuncio a una parte de mí,
sabiendo que tu alma
madura, perdura.
Arranco parte de mí
por alumbrar
tu vida oscura.

Juan Francisco Berlanga González

1º de Bachillerato – IES “Vicente Núñez” (Aguilar de la Frontera)

DOS ALMAS DISTINTAS

Nunca tuvo miedo ni pensó
en tirar la toalla,
ya que la vida le brindaba
otra nueva batalla.
Sus emociones se aferraron
con fuerza a la esperanza.
Mereció la pena la espera,
otra alma ayudó
a que la suya sobreviviera.
La vida le brindó un trocito
de otro cuerpo, la flor de la vida
le regalaba otro momento,
un pedacito de ser
que ya formaba parte de su cuerpo.
Dos almas distintas que intercambiaron
un sentimiento, fundieron sus sensaciones
y se ayudaron a seguir viviendo.

Carmen M^a Gómez Mancheño

1º de Bachillerato – IES “Vicente Núñez” (Aguilar de la Frontera)

SOLO PARA TI

Un amor destrozado
por mis latidos muertos,
un aliento estancado
por mis pulmones huecos,
un paisaje olvidado
por mis ojos cubiertos
de un llanto consolado,
debido a que sabe
que volverá a latir
mi corazón, tu amor,
que aún podrán sentir
mis pulmones tu aliento,
y donarte el vivir,
para ver con mis ojos
tu luminosidad
causada por mi eterna
y triste oscuridad.

Lucía Gómez Osuna

1º de Bachillerato – IES "Vicente Núñez" (Aguilar de la Frontera)

EL REGALO MÁS VALIOSO

Una y otra vez
deseñaba en ese pensamiento.

¿Por qué ha de acabar tan pronto
este maravilloso sueño?
El verdadero dueño del ser,
el que da la finitud y comienzo,
el indomable y eterno,
el tiempo.

¿Qué no daría yo
por postergar mi ida?
Todo lo que daría lo daré
cuando inerte, mas no inútil,
quede mi cuerpo.

María Jiménez Palma

1º de Bachillerato – IES "Vicente Núñez" (Aguilar de la Frontera)

HISTORIA DEL CORAZÓN

A una máquina pegada yo vivía,
en una sala blanca y desolada
junto a doctores y aparatos
esperaba la llegada de una nueva vida.

Todos los días rezaba yo
a nuestro Dios Padre
para que mi motor cambiara
y al fin funcionara.

En el último momento
cuando yo débil esperaba la muerte,
cuando una luz se acercaba,
mi motor latió de nuevo.

Mi vida cambió gracias a ese donante,
por lo que se lo agradeceré siempre,
por ayudarme a no caer en la muerte.

Esta es mi historia y hay muchas más,
que anhelan con esperanza
que la donación sea su salvación.

Adriana Romero Nin

3º de ESO – Colegio "Alauda" (Córdoba)



¿POR QUÉ NO DONAR?

¿Por qué no donar?
Si cuando la muerte llegue,
y a ti te lleve,
una vida podrás salvar.

¿Y qué de los que para seguir lo necesitan?
¿Y qué dices de los que ansían una vida
que, como la mía y la tuya, querrían
y esperan que la misma vida les sonría?

Aparca tu odio y recelo,
mas que no se vuelva a mostrar;
haz que algo tuyo salve lo suyo
y así volver a comenzar.

Que el fin tenga un fin nuevo,
que lo que se perdió sea hallado,
que brille lo que antes no brillaba,
y que un propósito nuevo
termine lo que un día empezó.

Pedro Alados Pérez

3º de ESO – Colegio "Alauda" (Córdoba)

SONETO

Mi vida está al pie del estrado,
faltando una fundamental pieza
para completar mi rompecabezas,
que, poco a poco, se va marchitando.

Mi tic tac de la vida corre cansado,
solo tengo la terrible certeza
de que se apaga mi naturaleza
y mi camino se encuentra sellado.

Ya por un túnel de luz voy entrando,
ya me hallo en la sala de espera,
pues mi vital pieza no está llegando.

Ya en el acto final estresado,
deseoso de ver la primavera
y anhelando el milagro esperado.

Gabriel Medina Cabrera

3º de ESO – Colegio "Alauda" (Córdoba)

EL REGALO DE LA VIDA

Hay para quien late un corazón,
hay para quien deja de latir.
Para uno la vida empieza
como horizonte que se abre,
para otro acaba
como el que llegó a su última escala.

Una esperanza que llega
para la trasplantada
y el llanto de una decisión dura y amarga
de donar parte del alma.

Gracias por el regalo de la vida,
por poder volver a sonreír,
por haber heredado de ti
ese corazón que palpita
al volver a vivir.

Marta Castro Ramos

3º de ESO – Colegio "Alauda" (Córdoba)

TODO POR AMOR

Fue una noche oscura,
cuando me dieron la triste noticia.
Fue uno de esos días,
que supe que todo cambiaría
y que mi vida ya no sería la misma.

Ese cuatro de abril fue,
cuando me dijeron que él
posiblemente no podría sobrevivir.

Pero se solucionaría así:
yo daría parte de mí,
para que él pudiera sobrevivir.

Y así fue: yo sabía
que a mí esto también me afectaba,
pero todo se da
por la persona que amas.

Ahí estaba mi padre,
buscando una señal que le ayudase,
y ahí estaba yo,
dispuesta a darlo todo
por amor.

Ana Vargas Luque

3º de ESO – Colegio "Alauda" (Córdoba)

LA HISTORIA

Una historia me pidieron narrar;
y aquí os cuento el final:
Era el último día,
y, al ver desde mi ventana
a algunos niños jugar,
triste, yo añoraba
cada bello despertar.

Mi vida pasaba,
y a una máquina pegada,
en un triste hospital,
pedía, cada día,
una mañana más.

Aquel día entró la enfermera
y con una amplia sonrisa,
dijo algo a mi madre,
que reía sin cesar.

Al enterarme de la noticia,
que la enfermera traía,
contenta, me enteraba
de que mi vida continuaba.

María Jiménez-Castellanos Vida

3º de ESO – Colegio "Alauda" (Córdoba)

MUNDOS CONECTADOS

Del silencio, tras esos cristales,
un profundo vacío se sentía;
en aquella habitación llena de familiares
de ojos llorosos,
sus lágrimas caían.
La vida pasada,
ahora simple recuerdo,
que baila y se escapa entre los dedos.

Triste pena, esperada alegría,
la sombra de la muerte aguarda;
en el transcurso del tiempo
brinda la ausencia nueva vida.

La vida presente,
nuevamente adquirida,
el escapar de la muerte,
cual fénix y ceniza.

Habitación ruidosa,
antes hallada en silencio.
Bajo su mirada atenta
observan aquellos ojos encendidos.
De este intercambio de la fatal muerte,
surge un nuevo comienzo
que late con un nuevo dueño.

Elena Coca Porras

3º de ESO – Colegio "Alauda" (Córdoba)

A UNA DULCE DAMA

A una dulce dama doné mi riñón,
al poco tiempo me robó el corazón.

Quise convertirla en mi esposa
y ella aceptó ansiosa.
La felicidad completa llegó a nuestra vida,
Pero, poco a poco, veía cómo se desvanecía.

Otro órgano necesitaba yo,
pues un riñón faltaba en mi interior.
No era tanto el sufrimiento como el de la paloma,
cuyo vuelo acechaba un halcón.

Poco a poco, mis defensas acabaron por rendirse;
a pocas horas de mi muerte,
mis órganos quise donar,
porque creo que es necesario
compartir la felicidad.

Nacho Sáez Martínez

3º de ESO – Colegio "Alauda" (Córdoba)

POEMA

Algunos creen que para ser amigos basta con querer,
como si para estar sano bastara con desear la salud.

El sol, el agua y el ejercicio conservan perfectamente
la salud a las personas que gozan de no estar en un
ataúd.

La salud es la unidad
que da valor a todos los ceros de la vida.

Pues lo demás no importa,
solo importa la salud de todos los días.

Y cuando se acaben tus fuerzas,
dona tu cuerpo para salvar vidas.

Es el gesto más bonito
que una persona haría.

Curro Almoguera Jiménez

4º de ESO – Colegio "Alauda" (Córdoba)

DONANTES DE VIDAS

Su vida puede cambiar en un instante,
les permites realizar un sueño
lo que hace que su vida sea más interesante,
de pronto toda nuestra vida se concentra en un solo
instante,
algo hace dum, dum, hasta que para, suena rítmico y
constante,
una vida ya consumida puede ser vivida hacia adelante,
todo esto debido a la humanidad de un donante.

La fortuna da a muchos demasiado,
otros algo tienen, pues otro se ha preocupado.
Su vida puede cambiar gracias a un órgano donado.

Como estamos casi siempre mirando al suelo,
no nos concienciamos del problema ajeno.
En este mundo, hace falta solo
ser un poco bueno para serlo bastante.
Porque, como soy donante, lo tengo seguro,
que, si me hundo, tú seguirás hacia adelante.

Pedro Ávila García

4º de ESO – Colegio "Alauda" (Córdoba)

LA VIDA BELLA TAL COMO ES

Vivir es nacer a cada instante.
Es justamente la posibilidad de realizar un sueño,
lo que hace que la vida sea interesante.

Tú eres el donante,
la sombra culminante.
La vida tiene un lado sombrío
y un lado brillante.
Tú eres el donante,
tú puedes pagar el fuego llameante.
Sé suficientemente generoso,
para que tu conciencia no sea aplastante.

Es fácil hablar claro cuando no va a decirse tu enfermedad,
pero solo es una oportunidad.
Lo que todavía sé, lo he adivinado,
con la cabeza prisionera de su cuerpo encadenado.
Deseos para llevar la vida que ha imaginado,
después de muchos días oscuros, vendrá uno sereno.
El camino de la peligrosa muerte está cortado.
Conserva bien lo tuyo y ayuda al ajeno.

Miguel Galisteo Moreno

4º de ESO – Colegio "Alauda" (Córdoba)



A VECES LA MUERTE DA LA VIDA

Donación, la vida y la muerte
dependen de tu corazón.
Tú, cadáver inmundo,
con la posibilidad de salvar
a los vivos.
Tú no sientes nada
y ellos reciben la vida.

Hoy la muerte,
hoy la alegría de renacer,
hoy la tristeza de un ser querido,
hoy la alegría de volver a nacer.

Es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado;
es la muerte o es la vida.

Cuando tu vida se acabe,
vidas con tu cuerpo podrás salvar
y así alegrar la vida de los demás.

Nacho Quero Sánchez

4º de ESO – Colegio "Alauda" (Córdoba)

DONARÉ...

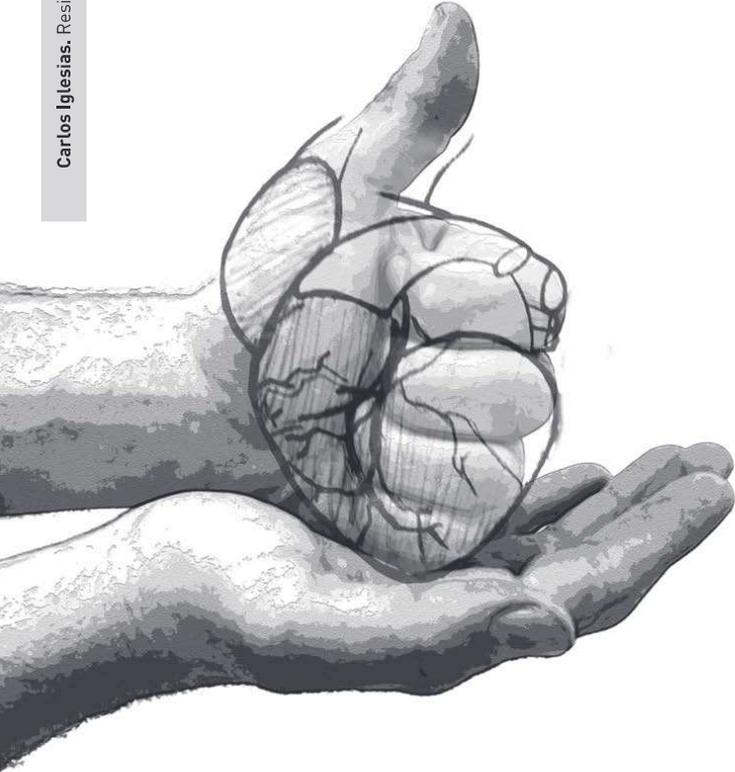
Lo primero que donaré son mis ojos,
para que aquel que los necesite
pueda ver el mundo tan hermoso,
deleitarse con el amanecer,
la corriente del río, los pájaros cantar,
las sonrisas de las personas...
Cosas insignificantes, pero llenas de valor.

En segundo lugar donaré mi corazón,
si no hace ya falta en mi pecho,
que dé vida en otro, es mi deseo.
Y que ese otro pueda sentir el amor,
el odio, la alegría, la tristeza, la pereza...
Cualquier sentimiento que ofrece la vida.

Donaré mi corazón a esa persona
que sea capaz de sentir
amor hacia otra persona,
que sea capaz de querer
a la gente importante en su vida,
que sea capaz de protegerlo
y no hacerle daño,
que sea capaz de darle autonomía,
para que exprese los sentimientos con libertad,
y, sobre todo, ofrecer una segunda oportunidad
al que la sepa valorar,
pues doy un don que es LA VIDA.

Cristina Peralvo Berengena

3º de ESO – IES "La Escribana" (Villaviciosa)



Oh, trasplante de mis amores,
cuando oigo hablar de ti,
lloran los corazones
con ansias de latir.

Oh, trasplante de mis amores,
tu color me recuerda los jamones
y me rugen las tripas de hambre e ilusiones.

Oh, trasplante de mis amores,
¡cuántas vidas has salvado
avanzando escalones!

Oh, trasplante de mis amores,
gracias a ti, vuelvo a sonreír
superando mis pasiones.

Rosa Masa Carracedo

1º de Bachillerato – IES "Florencio Pintado"
(Peñarroya-Pueblonuevo)

ÍNDICE

Presentación	5
Prólogo	7
María Leva Jiménez	13
Ana Carrión Medina	17
Aitor Jarit Cabanillas	21
Cristina Durán Camacho	25
Tomás Muñoz Jurado	27
Cecilia M ^a Ruiz Redondo	28
Inmaculada Rueda Zafra	29
Isabel Domínguez Luque	31
Jessica Sevilla Rodríguez	33
Luna Blázquez Escribano	35
Laura Valverde Morales	37
Isabel M ^a Gómez Mancheño	39
Juan Francisco Berlanga González	40
Carmen M ^a Gómez Mancheño	41
Lucía Gómez Osuna	42

María Jiménez Palma	43
Adriana Romero Nin	44
Pedro Alados Pérez	46
Gabriel Medina Cabrera	47
Marta Castro Ramos	48
Ana Vargas Luque	49
María Jiménez-Castellanos Vida	51
Elena Coca Porras	52
Nacho Sáez Martínez	53
Curro Almoguera Jiménez	54
Pedro Ávila García	55
Miguel Galisteo Moreno	56
Nacho Quero Sánchez	58
Cristina Peralvo Berengena	59
Rosa Masa Carracedo	61