

## REPORTAJE

# La ECMO sustituye al corazón

El hospital Reina Sofía es uno de los pocos centros médicos andaluces que utiliza esta máquina, que realiza su trabajo en el paciente durante como máximo 25 días

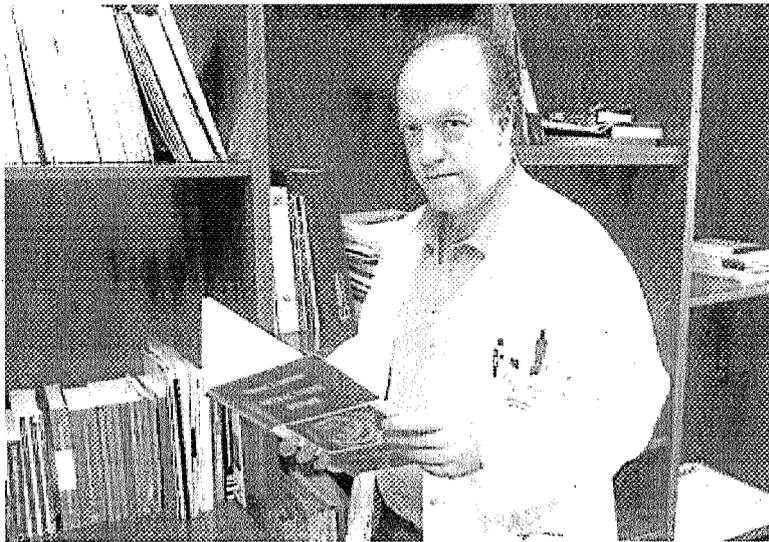
RAFA MUÑOZ  
CÓRDOBA

El Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba utiliza una técnica (Técnica de oxigenación por membrana extracorpórea, ECMO) que oxigena la sangre en caso de que los pulmones estén gravemente afectados por alguna patología. También, puede ayudar al corazón en caso de que éste lo necesite, "es una técnica de soporte tanto respiratorio como circulatorio", declara el cirujano cardiovascular, Javier Moya.

Por tanto, los pacientes que se pueden beneficiar de la ECMO son aquellos que presentan un fallo cardíaco o pulmonar importante, indica el cirujano Moya, o lo que es lo mismo, "en caso de no ponérsela tendrían unos índices de mortalidad del 90%".

Hasta el momento se ha aplicado esta técnica a 7 pacientes, de los cuales, en tres el implante de la misma ha resultado exitoso. Según el experto, en los adultos el porcentaje de éxito es del 40%. Tras incorporar este soporte médico, el hospital cordobés es el primer centro público andaluz en usar esta técnica cardiopulmonar, que cumple temporalmente la función de los pulmones y el corazón.

La técnica que se utiliza en el Hospital Reina Sofía es la Ecmo venoarterial, que consiste en tomar la sangre de una importante arteria del organismo (principalmente la zona femoral o la zona central), la mandamos a la máquina de circulación extracorpórea, que la oxigena y la devuelve a la arteria. De este mo-



► El doctor ► Javier Moya es uno de los responsables de esta técnica.

## ► LA INTERVENCIÓN

La técnica se ha ampliado a tres pacientes con éxito

do se consigue que los índices de oxigenación sean similares e incluso superiores a los que logra un pulmón normal; y en caso de que el músculo cardíaco fracase o presente una patología combinada, "podemos ayudarlo".

De esta forma, la Ecmo permite ganar tiempo hasta que los órganos enfermos de los pacientes mejoren. El dispositivo que

se compone de un mecanismo artificial al paciente y que funciona como soporte de la función respiratoria y circulatoria, consiste en una bomba centrífuga que aspira la sangre a las cavidades derechas del corazón, tras oxigenarla, regresa por el mismo dispositivo hacia las cavidades izquierdas cardíacas.

El implante del mecanismo se realiza a través de una incisión en la ingle a la altura de los vasos femorales, es menos invasivo para el paciente que la apertura del tórax, pero cuando no sea posible se realiza una toracotomía, se abre el tórax y se efectúa una cirugía convencio-

nal. Así, las membranas empleadas en el centro cordobés para oxigenar pueden tener un uso de unos 30 días, aduce Javier Moya, "si no hay una recuperación después de ese plazo las posibilidades de mejoría del paciente son bajas".

Además, es como puente a un trasplante, en esta situación su duración será de unos 20 días, período antes del que el paciente debe recibir un órgano.

En el proceso de ejecución de la Ecmo interviene un equipo multidisciplinar, desde cardiólogos hasta anestesiólogos, cirujanos, intensivistas, entre otros. ■

## ACTIVIDADES

## La filmografía independiente de la India centra unas jornadas

REDACCIÓN  
CÓRDOBA

La Filmoteca de Andalucía acoge del 19 al 23 de octubre las *Jornadas de cine independiente de la India: Taller de escritura de guión y subtítulo con perspectiva de género* organizadas por la Universidad de Córdoba ( Dpto. Filología Inglesa y Alemana), la Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre India (AEII) y el SPEI, junto a otras instituciones. El objetivo de la AEII es dar a conocer a la ciudadanía cordobesa diferentes aspectos de la cultura, la sociedad y la política indias de una manera atractiva, a través del trabajo de académicos, intelectuales y artistas relacionados con dicho país.

### Los cursos tendrán

lugar entre el 19 y el 23 de octubre

Las jornadas cuentan para estos talleres con la presencia de Paromita Vohra, quien además de ser la autora de las proyecciones es productora de cine, escritora y activista. Sus películas están relacionados con la denuncia de aspectos políticos, sociales y de género con la mujer como eje principal. En sus ensayos, la escritora muestra su lado más activista sacando a la luz las cuestiones más crudas del feminismo. El taller de subtítulo correrá a cargo de la especialista en Traducción Audiovisual, Taniya Gupta. ■

## CONCURSO INTERNACIONAL

## La Tuna de Medicina de Córdoba gana el Certamen de Eindhoven

► Cinco de los grupos finalistas procedían de universidades andaluzas

REDACCIÓN  
CÓRDOBA

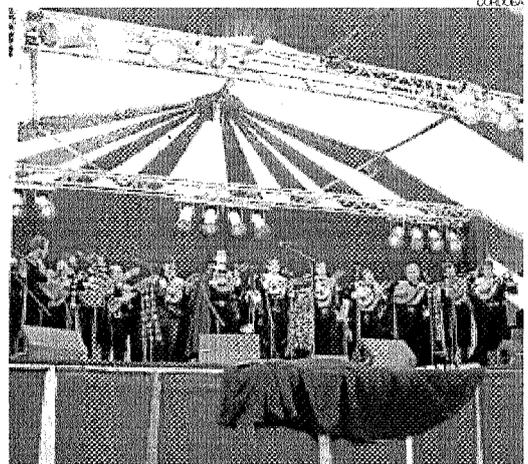
La Tuna de Medicina de Córdoba se ha proclamado vencedora absoluta en el Certamen Internacional de tunas (Tunafestival 09) celebrado el pasado fin de semana en la ciudad holandesa de Eindhoven, al cual concurren más de veinte conjuntos de Es-

paña, Portugal y Holanda.

Los tunos cordobeses interpretaron en las dos ocasiones en las que les cupo actuar (fase preliminar y final) temas como el allegretto *Palladio*, de Karl Jenkins (instrumental), la tonada chilena *Qué Bonita es mi Tierra*, el aria *Nessun Dorma* de la ópera *Turandot*, de Puccini; una versión coral del *A por el Mar*, de Aute, o el pasodoble propio de la agrupación *Rompa el Silencio mi Canto*, de Ignacio Lozano y Rafael Asencio; que mereció el voto unánime de un

jurado compuesto por músicos y cantantes profesionales, además de catedráticos de conservatorio.

La victoria en tierras holandesas constituye una de las más importantes obtenidas por una tuna de la capital, no en vano a Eindhoven se asiste por invitación exclusiva de la organización del evento girada a las tunas de mejor currículo en la actualidad. Además, de las seis agrupaciones que compitieron en la final, cinco procedían de universidades andaluzas. ■



► La Tuna de Medicina, en un momento de su actuación.